

山下拓也 | THE NAME OF THE GAME (!)

2015年8月29日 (土) ~2015年10月18日 (日) @OVER THE BORDER / 月曜休廊

オープニングパーティー 8月28日 (金) 18:00-20:00



展示空間や素材の条件を巧みに利用しながら、巨大なマスコットを出現させる大掛かりなインスタレーションを制作することで、山下拓也はユーモラスかつ禍々しい独自の世界観を提示している。山下の作品には、合併吸収により消滅したプロサッカークラブ横浜フリューゲルスのマスコットとび丸が度々登場する。展示空間に直に手を入れ作られる使われなくなったマスコットが、「彫刻」として現実世界に再び呼び戻される。突如として現れる即興性の高いはりぼてのようなそれらの彫刻は、自らの不完全で弱々しい実体をさらけだしている。それと同時に、介入され、制御を壊された場が見せる暴かれた現実の姿も山下の作品の注視すべき所である。

Artist Profile



山下拓也

1985年三重県生まれ。2013年京都市立芸術大学大学院美術研究科
修士課程彫刻専攻修了。名古屋市在住。

[個展]

- 2014 「UNDER 35 / 2014 山下拓也」 BankART studio NYK (横浜)
「TALIONの子」 TALION GALLERY (東京)
「museum man」 中村キースヘリング美術館 (山梨)
「雨F蘭」 「絵」 ART OSAKA 2014 / ARTCOURT Gallery (大阪)
2013 「NEXT EXHIBITION / 大木裕之『うちんこ2』」 Art Center Ongoing (東京)
「GEISAI # 18 和多利浩一賞受賞山下拓也個展」 Hidari Zingaro (東京)
「絵」 YEBISU ART LABO (名古屋)
「弱弱様」 ART ZONE (京都)
「弱弱様 おNEON」 Antenna Media (京都)
2012 「LOCAL HERO」 N-MARK B1 (名古屋)

[グループ展 他]

- 2015 「HUB-IBARAKI ART COMPETITION」 茨木市福祉文化会館 (大阪)
2014 「COVERD TOKYO Hikarie 2014」 Shibuya Hikarie 8F 8 / (東京)
「ヨコハマトリエンナーレ2014 創造界隈拠点プログラム/東アジアの夢 BankART life 4」 BankART studio NYK (横浜)
「SANDWICH | ANTEROOM」 ANTEROOM (京都)
2013 「あいちトリエンナーレ2013」 長者町会場、松本町会場 (愛知)
「AT PAPER. EXHIBITION "09"」 HOTEL ANTEROOM KYOTO, kara-S (京都)
2012 「TOKYO FRONTLINE/SANDWICH by Kohei Nawa より出品」 3331 Arts Chiyoda (東京)
「Kohei Nawa -TRANS | SANDWICH/アートステージに小作品 展示販売」 阪急うめだギャラリー/アートステージ (大阪)
「ANTEROOM PROJECT」 HOTEL ANTEROOM KYOTO (京都)
2011 「アートコートフロンティア2011 #9」 ARTCOURT Gallery (大阪)
「新名古屋島 -横浜トリエンナーレ2011関連イベント-」 新港ピア 新・港村 (横浜) 2009
「美術系学生選抜展 美系優秀 2009」 文化フォーラム春日井 (愛知)

[受賞]

- 2015 群馬青年ビエンナーレ2015 入選
2013 GEISAI #18 和多利浩一賞 (審査員賞)
2013 京都市立芸術大学作品展 大学院市長賞

Art LAB

Tel : 03-3511-2777(10 : 00-18 : 00)
Fax : 03-3511-2788
Mail : artlab@stitch.co.jp
HP : <http://artlab.stitch.co.jp/>
Facebook : <http://www.facebook.com/artlab.co.jp>

株式会社ステッチ
〒102-0083 東京都千代田区麹町3-3-8丸増麹町ビル7F

担当: 上田恵理子

OVER THE BORDER

Gallery hours : 12:00-20:00 / 月曜 休廊

Address : 150-0022 東京都渋谷区恵比寿南1-3-6 CIビル 4F

Access : 東京メトロ 日比谷線 恵比寿駅 5番出口より徒歩1分

JR 山手線 恵比寿駅 西口より徒歩3分

Tel : 03-6303-1514

FAX:03-6303-1517

Mail : artlab@stitch.co.jp

担当: 柴田さやか



Takuya Yamashita | THE NAME OF THE GAME (

!)

Sat, Aug 29th, 2015 through Sun Oct 18th, 2015 @OVER THE BORDER/ closed Mondays

Opening Reception: Friday, Aug 28, 2015 (18:00-20:00)



Yamashita's work has an ominous look, but is consistently mixed with a humor. This view is always cleverly expressed through his installations that creatively manipulate the spatial and material limitations. Yamashita often uses the character "Tobimaru", mascot the Yokohama Flügel, a professional soccer team that no longer exists, due to a merger with another team. Thus, Yamashita revives Tobimaru through his sculptures and installations. By intentionally making the work look improvised or prop-like, he alludes to the incomplete fragility of the subject matter. Additionally, Yamashita is conscious of site-specificity, and aims to reveal the true nature of the location by creating installations that interfere with it.

Artist Profile



Takuya Yamashita

Born in 1985 in Mie. Graduated from Kyoto University of the Arts Master's department of Sculpture in 2013.

[Solo Shows]

- 2014 "UNDER 35/2014 Takuya Yamashita" BankART studio NYK (Yokohama)
"TALION'S Child" TALION GALLERY (Tokyo)
"museum ≠ an" Nakamura Keith Haring Museum (Yamanashi)
"RAINFRAN" and "Drawing" Art Osaka 2014 / ARTCOURT Gallery (Osaka)
- 2013 "NEXT EXHIBITION/ Yuusuke Ooki 'Uchinko 2'" Art Center Ongoing (Tokyo)
"GEISAI #18 Koichi Watari Award winner" Hidari Zingaro (Tokyo)
"Drawing" YEBISU ART LAB (Nagoya)
"Jaku-Jaku sama" ART ZONE (Kyoto)
"Jaku-Jaku sama O-NEON" Antenna Media (Kyoto)
- 2012 "LOCAL HERO" N-MARK B1 (Nagoya)

[Group Shows]

- 2015 "HUB-IBARAKI ART COMPETITION" Ibaragi city Culture Center (Osaka)
- 2014 "COVERED TOKYO Hikarie 2014" Shibuya Hikarie 8F (Tokyo)
"Yokohama Triennale: Find the Meaning of Asia "BankART Life4" East Asian dream " BankART Studio NYK (Yokohama)
"Sandwich | Anteroom" Anteroom (Kyoto)
- 2013 "Aichi Triennale 2013" Choujya machi, Matsumoto machi (Aichi)
"AT PAPER. EXHIBITION '09'" Hotel Anteroom Kyoto, kara-s (Kyoto)
- 2012 "TOKYO FRONTLINE/SANDWICH by Kohei Nawa" 3331 Chiyoda Arts (Tokyo)
"Kohei Nawa-TRANS | SANDWICH" Hankyu Umeda Gallery (Osaka)
"ANTEROOM PROJECT" Hotel Anteroom Kyoto (Kyoto)
- 2011 "Artcourt Frontier 2011 #9" ARTCOURT Gallery (Osaka)
"New Nagoya Island - Yokohama Triennale 2011 Related Event" Shinkou Pia Shin- Minatomura (Yokohama)
- 2009 "Art Students Selection Exhibition 2009" Bunka Forum Kasugai (Aichi)

Awards

- 2015 Gunma Youth Biennale 2015 (selected)
- 2013 GEISAI #18 Kouichi Watari Award
- 2013 Kyoto University of Art Annual Exhibition Award

Art LAB

Tel : 03-3511-2777(10 : 00-18 : 00)
Fax : 03-3511-2788
Mail : artlab@stitch.co.jp
HP : <http://artlab.stitch.co.jp/>
Facebook : <http://www.facebook.com/artlab.co.jp>

Stitch Co., Ltd
7F, Marumasa Kojimachi Building, 3-3-8, Kojimachi,
Chiyoda-ku, Tokyo 102-0083, Japan

Eriko Ueda

OVER THE BORDER

Gallery hours : 12:00-20:00 / Closed Mondays
Address : 150-0022 4F,CI Building 1-3-6, Ebisu Minami, Shibuya-ku,
Tokyo 150-0022, Japan
Access :1 min. walk from "Ebisu Station" on the Hibiya Line 3 min. walk
from "Ebisu Station" (A5 Exit) on the JR Yamanote Line

Tel : 03-6303-1514
FAX:03-6303-1517
Mail : artlab@stitch.co.jp

Sayaka Shibata

