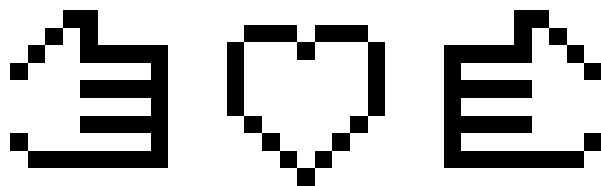


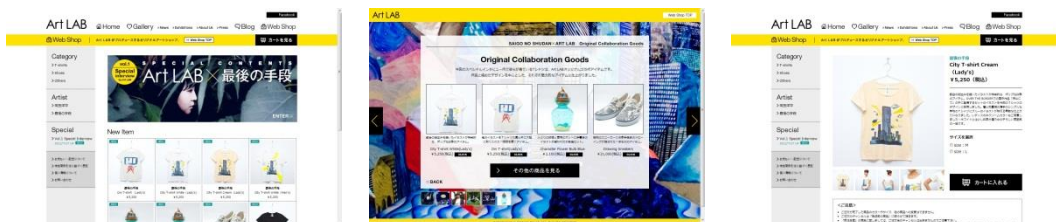
Art LAB



初秋の候、皆様におかれましては益々ご健勝のこととお慶び申し上げます。

株式会社ステッチのグループ会社、「株式会社ドリームフォリオ」では、
カルチャー&エンターテインメント事業の一環として自社プロジェクト「Art LAB」を運営しております。

ギャラリー「OVER THE BORDER」での展覧会の企画の他、
今年7月末にはECサイトを立ち上げ、アーティストとのコラボレーショングッズ等の販売も開始いたしました。



<http://artlab.stitch.co.jp/shop/>

これからも新たな切り口で様魅力的なコンテンツを発信して行きます。

Art LAB

Tel : 03-5226-3939 Fax : 03-3511-2788

Mail : artlab@stitch.co.jp

HP : <http://artlab.stitch.co.jp/>

Facebook : <http://www.facebook.com/artlab.co.jp>

株式会社ドリームフォリオ(株式会社ステッチ内)
〒102-0083 東京都千代田区麹町3-3-8丸増麹町ビル7F

今井明日香/中山芽衣/加藤久美子 小和田愛(AI KOWADA GALLERY)

笹川治子 SASAKAWA HARUKO

「For Your Safety M, ltd」

2012年10月13日(土)-12月15日(土)

オープニングレセプション 10月13日(土)18:00-20:00

@OVER THE BORDER

※日・月・祝日・11月20(火)-23(金)休廊

ギャラリースペース「OVER THE BORDER」次回展覧会についてご案内申し上げます。

今回は、立体・平面・映像など様々なメディアで作品制作を行う作家、笹川治子の個展を開催いたします。

笹川作品は、世の中で起こる社会的な問題に対し、批判的な観点からその事象を別の曲面に置き換え、あえてパロディ化させる作風が特徴的です。

今回の個展では、謎の組織「M」社の製品の展示会を思わせる新作インスタレーションを展示いたします。

彼女のフィルターを通して呈示された「M」社自慢のテクノロジーを駆使したハイテク機器を前に、私たちはきっと近年起こったあの重大な社会的事故を想起させられることになるのではないのでしょうか。

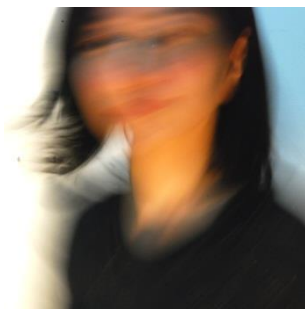
Art LAB プロデューサー 今井明日香



左上「N-4型(safety wristband)」 左下「B-11型(safety pole)」 右「K-56型(safety wristband)」

※高解像度画像をご希望の方は、会社名/担当者名/連絡先/用途/希望画像 を記載のうえ、artlab@stitch.co.jp までご連絡ください。





笹川治子 | SASAKAWA HARUKO

1983年生まれ 大阪府出身。

2009年 東京藝術大学大学院美術研究科先端芸術表現専攻修了。現在、東京藝術大学大学院美術研究科博士後期課程美術専攻在籍。構造を手作業でトレースし、対象がもつ力を解体分解することを試みる。立体、平面、映像など様々なメディアを用いる。

【略歴】

2012年 個展「case.D」Yoshimi Arts／大阪

個展「case.A」Yoshimi Arts／大阪

2011年 「素描／エクリチュール」SPROUT Curation／清澄白河

「a.a.t.m. アートアワードトーキョー丸の内2011」丸の内行幸地下ギャラリー／東京

「floating view ”郊外”からうまれるアート」トーキョーワンダーサイト本郷／本郷

2010年 The shiny future exhibition 2010「The Globalization」笹川治子×BARBARA DARLING キヤッスル／上野

2009年 「フランス大使館解体前プロジェクトNo Man's Land MEMENTO VIVERE/MEMENTO PHANTASMA」

旧フランス大使館／広尾

2008年 「SOUND & VISION vol.3」ZAIM／横浜

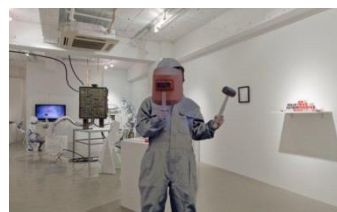
2007年 東京藝術大学安宅賞受賞



「セキュリティーシステム」2009
インスタレーション



「ペット 猫」2011
立体



個展「CASE.A」全体画像「アメニティー マッチ」2012
インスタレーション

OVER THE BORDER

Gallery hours : 火曜日 - 土曜日 / 12:00-19:00 / 日・月・祝日 休廊

Address : 135-0024東京都江東区清澄1-3-2 6F (AI KOWADA GALLERY内)

Access : 東京メトロ 半蔵門線・大江戸線「清澄白河駅 (A3出口)」より徒歩 7分

Tel : 03-5226-3939 (担当: 今井・中山・加藤)

Mail : artlab@stitch.co.jp



HARUKO SASAKAWA | For Your Safety M,ltd

2012.10.13 (Sat.) – 2012.12.15 (Sat.)

Opening reception 2012.10.13 (Sat.) 18:00–20:00

@OVER THE BORDER

※Please see the website for the closing dates.

The third exhibition featuring Haruko Sasakawa at OVER THE BORDER

Dreamfolio Co., Ltd. September 14, 2012

We would like to announce the second exhibition at the gallery space “OVER THE BORDER”.

This time we host the private exhibition of Haruko Sasakawa, who employs various media such as solid works, drawings/paintings and videos.

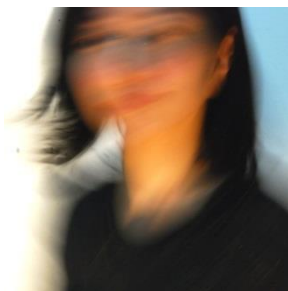
Her works features ironical translation of social concerns of the world into different aspects from a critical standpoint.

In this exhibition, she will present her new installation works that somehow remind us of a showcase of the products of a mysterious company named “M”. When we face with high-tech devices produced with M’s vaunted technology, they would certainly evoke our memory of one serious social incident that happened recently.

Art LAB Producer Asuka Imai



Left above: “Type N-4 (safety wristband)” Left below; “Type B-11 (safety pole)”
Right: “Type K-56 (safety wristband)”



HARUKO SASAKAWA

Born in Osaka in 1983.

Completed master's degree program in the Department of Intermedia Art at Tokyo University of the Arts in 2011. Now enrolled as a student of the Doctoral program in the Department of Intermedia Art at Tokyo University of the Arts. She traces structures by hand in order to attempt to dismantle / decompose the power of objectives using solid work, drawing, video and various media.

【Profile】

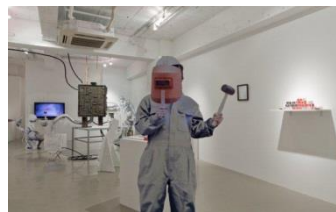
- 2012 Solo Exhibition 「case.D」Yoshimi Arts/Osaka
Solo Exhibition 「case.A」Yoshimi Arts/Osaka
- 2011 “Dessin / Écriture” SPROUT Curation/Kiyosumi, Tokyo
“The Art Award Tokyo Marunouchi (a.a.t.m.) 2011” Gyoko-dori Underground Gallery/Marunouchi, Tokyo
“floating view -new artists from suburbia” Tokyo Wonder Site Hongo/Hongo, Tokyo
- 2010 “The shiny future exhibition 2010 -The Globalization by Haruko Sasakawa × BARBARA DARLING” Tokyo University of the Arts/Ueno, Tokyo
- 2009 “No man's Land MEMENTO VIVERE / MEMENTO PHANTASMA” Former French Embassy/Hiroo, Tokyo
- 2008 “SOUND & VISION vol.3” ZAIM/Yokohama, Kanagawa
- 2007 Ataka Prize (annual student awards) in Tokyo University of the Arts



“Security System” 2009
Installation



“Pets cat” 2011
Sculpture



Solo Exhibition “CASE.A” image “Amenity - Matches” 2012
Installation

OVER THE BORDER

Gallery hours : Tuesday-Saturday/12:00-19:00 during exhibition periods

Closed on Sun. Mon. and National Holidays

Address : 6F,1-3-2, Kiyosumi, Koto-ku, Tokyo 135-0024, Japan

(located in AI KOWADA GALLERY)

Access : From “Kiyosumi-Shirakawa Station” on the Hanzomon Line, Oedo Line:9min. —walk from the A3 exit

Tel : 03-5226-3939

Mail : artlab@stitch.co.jp



Please contact by e-mail to request high-resolution images with your contact details.

(Name of the company/Contact person/Contact address/Intended usage/Request images) E-Mail: artlab@stitch.co.jp